



es de Pavimentación  
PASAJES





# El Mundo a Través del Objetivo

TRES VECES LINDA



Miss Evelyn McViney, de Somerville, Massachusetts, ha ganado su tercer concurso de belleza en el plazo de un año. Tiene 24 años, y es alta y rubia. (De la International News Service)

VIDA DE PERRO...



es sinónimo de buena vida. Al menos la señora Sydney Williams, de Nueva York, se ha empeñado en que así sea, pues en cuidar este perro se gasta 4,000 dólares por año, y es un despreciable "peso átomo" (diez onzas). (De la International News Service)

CAZADOR DE... WISKEY



Este perro se llama Fidele, y según las noticias huele el whiskey a largas distancias. Es un servidor de la ley seca; hace poco, gracias a él, fue apresado el barco francés "Mistiguette" con contrabando de alcohol, en Montank Point, N. York. (De la Int. News Service)

ASESINE... PERO SEA MILLONARIO



Harry Thaw (derecha), el millonario que estuvo preso durante veinte años por el asesinato del arquitecto Stanford White, ha vuelto a los clubs de Broadway en triunfo. (De la International News Service)

LA CONFIANZA EN EL MEDICO



es proverbial... el Dr. A. M. Cram, que asistió durante sus últimos días al coronel Coolidge, es una muestra de ello; todos los días recibía enorme cantidad de correspondencia, en que se le daban consejos para salvar la vida del paciente; él se dedicó a abrirla, ayudado por su esposa... (De la International News Service)

EL QUE CAVO LA TUMBA



El sepulturero Azro Hohnson, a quien llamó el coronel John C. Coolidge cuando se encontraba grave, y le dio instrucciones acerca de la forma de preparar su sepultura en el cementerio de Plymouth, Estado de Vermont. (De la International News Service)

ES MEJOR SIN MARIDO...



La señora Percy K. Hudson, ex estrella húngara de cine, que ha seguido juicio de divorcio contra su marido, en Nueva York, al mes de casada. (De la Int. N. Service)

LAS CAJERAS YANQUIS... VUELAN



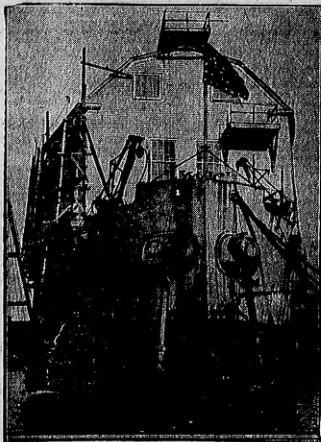
Miss Viola Centry, cajera de un restaurant de Nueva York, recientemente voló en aeroplano bajo las arcadas del puente de Brooklyn. Aprendió a volar en California y antes de ser cajera. (De la International News Service)

SE BEBE... SE BEBE Y... SE BEBE...!



el reverendo James Empringham, sacerdote episcopal de Nueva York, renunció a la jefatura de la sociedad de templanza, declarando que el abolicionismo era un fracaso, después de realizar una investigación personal, viajando por todas partes disfrazado. (De la Int. N. Service)

EL DESARME EN LA PRACTICA



El buque de guerra de la Unión "Illinois", que en menos de dos meses fué desmantelado, de acuerdo con lo que dispone el pacto de limitación de los armamentos navales, y se le convirtió en hogar flotante para la milicia naval de Nueva York. El gobierno norteamericano ha gastado 700,000 dólares en los trabajos. (De la Int. News Service)

TRES MARIDOS EN CINCO MESES



Virginia Gorham, es linda, tiene 21 años y se ha casado tres veces en el espacio de 5 meses, sin seguir las formalidades del divorcio, por lo que fué condenada a 6 meses de cárcel. Su marido No. 3, Harry Rosenberg (izquierda) y el No. 1 (derecha), trataron de salvarla; pero el No. 2 luchó cuanto pudo para que penara y lo consiguió. (De International News Service)





















# La Selección Sudamericana Continuará Esta Noche

## El Combate de Méndez con el Peruano Varca, es el más Interesante del Programa

### EL TORNEO DE MAYO SEGUIRÁ MAÑANA

2.881 pesos entregó el Belwarp a Candelaria Balance del festival realizado a beneficio de ese auditor

El Belwarp Boxing Club ha dado a la publicidad el balance del festival que organizó hace pocas semanas, a beneficio del aviador argentino capitán Candelaria. He aquí la rendición de cuentas, que ha sido controlada por el Aero Club Argentino:

Recaudado en el festival del 17/24	\$ 3.502.00
Donación venta de la "Fito" en el stadium	6.10
Donación venta de cigarrillos "Pantalla" en el stadium	21.10
Donación de los gastos de gastos, telegramas y estampa	10.25
Donación del señor V. Roselli	5.00
Donación del señor F. Orbeago	5.00
Donación del señor P. De drovici	5.00
Donación del señor N. N.	6.25
Impuesto municipal del 10 por ciento sobre los \$ 3.502.00	320.20
Válidos a los inspectores municipales	20.20
Gastos de giron bancarios, telegramas y estampa	10.25
Giro a la orden del capitán Luis E. Candelaria, número 20019, Banco Anglo-Sudamericano	21.50
Giro número 1154, a la orden del capitán Luis E. Candelaria, Banco de la Nación	2.881.80

Fernando M. Amato, presidente; D. C. Miller, tesoro.

### CLUB ATLETICO ADUANA DE LA CAPITAL

**Elección de autoridades**

Realizado ante un gran número de asociados la renovación de autoridades del club Atlético Aduana de la Capital para el período del año 1926-27.

Participaron 416 asociados a pasar de no circular más que una sola lista lo que demuestra el gran interés que los socios le cabe club ponen en la renovación de sus autoridades.

La nueva C. D. ha quedado integrada de la manera siguiente:

Presidente, E. Hernández; vicepresidente, S. Urquiza; secretario, E. Zamora; prosecretario, J. M. Taglia; tesorero, R. Leroux; protesoro, L. M. Martínez; socios: J. del Río; E. Velaz; M. J. Torres; B. Berra; O. Corvalán; T. García; J. Lambert; J. Duade; C. Deputti; vocales suplentes: L. Podetti; G. Villaverde; J. Ferreira; F. G. Morales; L. M. M.

### SE ANUNCIAN SIETE COMBATES, EN LOS QUE PARTICIPARAN CUATRO CAMPEONES ARGENTINOS



Tomasullo

En la noche hoy la segunda reunión del campeonato sudamericano, que se realiza en el Teatro Coliseo.

En los siete combates que componen el programa de esta noche, intervendrán cuatro aficionados argentinos.



Bonfiglio

### El match más interesante: Méndez v. Varca

El número más atractivo de la reunión de hoy, es el combate que el campeón argentino Héctor J. Méndez sostendrá con el peruano Arturo Varca. Impensable se refiere a las hazañas y uéritos de nuestro gran aficionado de peso "veloz". Damos a conocer que acaba de realizar un match de gran emoción con Pagnu, que lo mostró en estado de intervenir con la eficiencia de sus mejores momentos, en la selección sudamericana. Y es precisamente en lides internacionales como la que se disputa, que Méndez se muestra con todo el empuje de los grandes campeones.

En adversario, el campeón peruano Arturo Varca, es uno de los mejores hombres de su equipo. Sin poseer la experiencia de un pugilista veterano, ni la técnica de un verdadero campeón, Varca tiene condiciones naturales de latitud y de fuerza, que le necesitan como un hombre peligroso para cualquier adversario. Su mejor cualidad, es su punch verdaderamente formidable. Ichocha, cuya resistencia es bien conocida, manifestó que asistió en muchas ocasiones al camp de su compatriota Varca, en los rounds de entrenamiento que realiza con él.

Será, pues, un hombre de cuidado para Méndez, con quien puede hacer un combate de gran emoción.

### EL ENCUENTRO FINAL LO DISPUTARÁ TOMASULLO CONTRA EL CAMPEON SUDAMERICANO SILVA



Méndez

**Los otros combates**— Del resto del programa, muy interesante, merece destacarse el match de

medio peso Guillermo Silva, campeón sudamericano desde 1923 hasta la fecha, que ha realizado en el Uruguay y en todas las lides internacionales en que intervino, una campaña triunfal; éste en el campeonato panamericano de Boston, tuvo una actuación poco eficaz, porque peleó con la mano derecha — que no rompió en la selección sudamericana — apenas entablado.

En adversario, el argentino Norman Tomasullo, ha comenzado a pelear recientemente en la categoría de peso "medio pesado". Hasta entonces había combatido como peso "mediano". Es Tomasullo un hombre de juego poco vistoso, habituado al se quiere, pero desconcertante y eficaz. Mueve sus largas piernas en una acción veloz e inteligente, manteniéndose alajado del adversario y evitando con gran habilidad sus ataques. De cerca, analiza con gran madurez la acción oquerra de sus enemigos y sus arrestos de las dos manos, le permiten andar los puntos, hoy tendrá frente a él a un adversario de gran experiencia, a quien no le será fácil anular con su juego hábil y ocurrencias.

### Los otros encuentros

Parcuni Bonfiglio, campeón de pen pluma, es otro de los argentinos que pelean esta noche. Recientemente, conquistó el título sudamericano de su peso en el torneo de Montevideo, matando



Nicolares

Se jugarán matches correspondientes a las categorías individual y dobles de damas

Mañana por la tarde continuará disputándose el Torneo de Mayo, organizado por el Buenos Aires Golf Club, en sus canchas situadas en Golf. El programa, que se compone de partidos correspondientes a las categorías individual y dobles de damas, se el siguiente:

A las 14: señora K. Poeschel y señora C. Ortiz contra M. Bonduy y E. Miviellet; Dona Kiley y M. Zephan contra F. Pittle y L. Mihura; M. R. Sten y H. Borgoña contra N. Rodon y L. de O. César; V. Linares contra E. Griet; E. Lozano contra N. Sarmiento; S. Pareda y A. Bonduy contra E. Gallo y S. Alcobendas; M. L. Zorrain y M. Jacobo contra F. y J. H. Sánchez Alcobendas; M. Dent y V. Dawson contra M. T. de Schindler y S. de Alvear; Silvia del Campo y Corellas contra E. T. Devoto.

A las 15: M. E. Red y M. J. Ballpanda contra T. Correa Bustos y H. Wilson; D. C. de Red contra M. M. M. M. L. E. Calvetti contra L. Aldaz; C. Crouse y M. de Paeu contra S. Biquier y R. de Carabana; A. Peláez y S. Biquier contra F. Fellberg y E. O. Zamora; M. T. O. de Paeu contra C. K. de Pileiro; L. Lozano y E. Z. de Marfate contra N. Martí y E. Villa Lobos; P. Boutein y L. Pousy contra E. Malbrán y M. P. Matoso; J. y M. Hernández Cáceres contra A. M. y L. R. Libary; Corellis y M. Martí contra M. C. G. de Calini y E. M. García; M. E. Bushel contra E. Cliley.

dose indubitablemente superior a sus dos adversarios.

Hoy lo enfrentará el campeón chileno Benjamín Cornejo, que interviene por primera vez en un torneo de la importancia del actual y de cuyos méritos tenemos pocos datos.

El peso mosca Ed Uher, que obtuvo por primera vez el título argentino en la reciente selección, peleará con Juan Rivera, campeón peruano de peso mosca.

El suero es un buen boxeador, que, en su embargo, de condiciones físicas destaca.

Del peruano sabemos que es un p. el vicio, que actúa en el ring con brío renovado, fruto de su gran entusiasmo por el deporte.

### El campeonato proseguirá mañana

Mañana se realizará la tercera reunión del torneo, el jueves no habrá peleas y luego seguirán los encuentros el viernes y el sábado.

## Programa de la 2.ª Reunión del Campeonato Sudamericano

El programa de la segunda reunión del campeonato sudamericano de selección que se realiza esta noche en el Teatro Coliseo, es el siguiente:

#### CATEGORIA MOSCA—

1 Juan Rivera (peruano) v. José Ubeda (argentino) K. Ubr.

2 Alfredo Nilson (uruguayo) v. Luis Jiménez (chileno).

#### CATEGORIA PLUMA—

3 Pascual Bonfiglio (argentino) v. B. Cornejo (chileno)

4 Luis Vega (peruano) v. Vicente Pricoli (uruguayo)

#### CATEGORIA MEDIO MEDIANO—

5 Arturo Varca (peruano) v. Héctor Méndez (argentino)

6 J. G. Nieldari (uruguayo) v. Antonio Torres (chileno)

#### CATEGORIA MEDIO PESADO—

7 Guillermo Silva (uruguayo) v. N. Tomasullo (argentino)

# HIARRO LLOYD

EN

## "EL BATATA"

LO MEJOR DE LO MEJOR



8 ACTOS DE CHISPEANTE COMEDIA CONTINUA. HILARIDAD ACROBACIA SORPRENDEN



ESTRENO PARAMOUNT

HOY

PALACE GRAND SPLENDID CALLAO

**Critica** Martes 27 de Abril de 1981

*Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos,  
autores, apófis, empresarios, músicos, y por lo que sea*

**“El Chanchullo”, Comedia Brillante  
de Pedro Muñoz Seca, Estrenada  
Anoche en el Teatro Cervantes**

Los intérpretes estuvieron por sobre la nulidad de la comedia

**Una adecuada interpretación dió mayor realce a las bellezas de la comedia**

LA ESPONTANEIDAD DE LOS APLAUSOS RATIFICARON EL EXITO DE LA NUEVA PIEZA

[illegible]

**LA ACOGIDA—**  
En Génova, según Gavi, el público rid siempre a mandibula baltente con las escenas de la comedia de Canossi, estruendosa en los primeros años del teatro dialectal, comedia que sigue siendo aún una de las más productivas.

**LOS INTERPRETES—**  
Giovanni, hijo del portero. Balloona, una

### La atracción de Muñoz Seca

El famoso comedólogo español Pedro Muñoz Seca, ejerce una indiscutible atracción en el público porteño. Teatrólogo donde se estrene una producción del aplaudido autor, es un éxito seguro, por lo menos de boletería. Tal lo ocurrido anoche en el teatro Cervantes donde, no obstante actuar una discreta compañía, prestigia por una de las grandes figuras del teatro español, con el estreno de

duera de ingeniero: sacrifica su honor, su vida, toda una vida de honradez y estudio, sus aspiraciones, su amor, su ego, su voluntad, y paga la deuda de gratitud contrada con la madre de Lola, la madre de la que él se enamoró, escribiendo una obra que, inmolando confesiones ético amor y culpable de esa fealdad, comprometiéndose además a una mala recepción, recorre los caminos de la fama, que afortunadamente faltan 52,000 personas que fueron he-

chos y extensos, matizados con chispiantes y verdaderos ingenuidades. La obra resulta una mezcla imperfecta y definida. A un primer acto movido y ágil que sirve de explosión, sigue otro que culmina en emoción y efectos. La tercera obra es un trasfondo, un acto de tipo más vago, pintura del día de los habitantes de las tierras navarras que da una hermosa nota de colorido local. No acompaña la acción ni el inte-

Las novedades que diariamente ocupan las carteleras, la concurrencia pública, es casi nula o muy poca. Pero asisto ante la perspectiva de un estreno del famoso autor, la sala se ve como en sus mejores días, corroborando de esta manera, muchas ideas al respecto.

Pero la enorme mayoría del público, que asiste hoy a la representación de "El chanchullo", en la seguridad de "entre las tripas" o "desando burlando" de hilaridad, o "emburro" de gracia, con las "cosas" de Muñoz Seca, se sitúan en gran plancha. No parece que la obra salte situaciones, chistes, "cañoneros", retroceso a génesis impensables y cómicos, sino porque la pieza saluda aunque diste enormemente de la modalidad a que nos tiene acostumbrados, don el gracioso autor. El público se encuentra frente a una comedia "de sus veces", con todas las de la ley; de una comedia brillante que nos presenta a un autor bajo una luz completamente distinta. Comedia emotiva, humana, real, vivida, con un sentido al que quiere trivial y gantado; pero realizado con altura, brillo e inteligentemente matizado con breves pero eficaces chispas cómicas de gran efecto. Pero ¿cuántos por partes?

**"El chanchullo"**

Luis (Juan Pérez Avila) yerno de un ministro de Fomento, para salvar de una catástrofe financiera a su madre, a quien la ruina de un banco, coloca en angustiosa y difícil situación moral y material, pues sólo debe responder de ella "nada de unas obras de beneficencia en misnro de sus actos y trances".

Drallio (Carlos M. Baena), cuñado del mismo hombre de bien, se maravilla de esta nueva modalidad (teatro) del apal-

Antonia Plana, Monserrat Blanch, Baena y Pérez Avila, en una escena de "El chanchullo"

Grupo de intérpretes de "I Gustavin e i Passalacqua": Rina Gaioni Govi, Rosetta Mazzi, G. Govi, S. Parodi, M. Pieri, F. Pittaluga, E. del Gamba y L. Parodi

[illegible]

archetipo del protagonista. Efectivamente el tipo compuesto por Gori es necesario. Por eso que respecta a las transacciones del personaje, Gori le hace extraordinario papel de cómico. Pero en vano el intérprete se esfuerza por ser más serio.

Si Gori tuvo un rol que está por debajo de sus aptitudes, quizá decir de los demás componentes del elenco? En penúltimo lugar, el papel de las relevantes condiciones de Rhin y Gaiotti. El primero, por tan discreto como Sandro Pirelli en aquellos que no tienen la menor significación.

En el papel de Mazzi hizo vivir en el papel de Blanca. Pitalguzze estuvo muy en carácter en el rol de matasiete. Puri y Gondolmelero con gran vigor el uno un plinto-vecio fraterno y el otro un abogado, favoreciendo a la obra.

1. Pirelli tuvo a su cargo el "Pastelcaca"; y lo hizo con mucha corrección. E. del Bambino compuso con inteligencia el papel. Los demás, dirección y ejecución.

embarzo, prometo dar la verdad; que falta, pero a condición que revelo la verdad, la única verdad que hay en todo el asunto. Ante esas amenazas angustias de Carlos, quien no quiere vender al hijo de su madre, yo le digo: la cruz no sacrifica porque, ¡irás! luego que recurrir a toda su experiencia y hasta a confesar que le habías un hermano, fingiendo que nadie sabría lo que allí se diga.

Ante tal juramento, Carlos dice que fue el autor del chancullo, pero que alabro los brazos y lo estrecho entre mis carísimos y extasiadamente, pues dice que es un valeroso hombre y que me ha dado la oportunidad de haberme encontrado un hijo, ¡pero qué hijo!

— ¡Este un hombre!



**PLANTAS  
DE  
TODAS CLASES  
F.H.T.HERMEYER  
CANCALLO 701**

**El director alemán del  
Avenida**



Antonia Plaza, en Isabel

Carlos, despreciado y villipendiado por todo el mundo, despedido por su novia Isabel (Sra. Antonia Plana), hija del ministro, se refugia con Basilio en una

DOMINGO 21—Entrée

PROGRAMA **AJURIA** ESPECIAL

LA **BESTIA**  
DEL **MAR**

7201

**JOHN BARRYMORE**

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

George Urban, el fenómeno del Ave-  
nida, que debutará el viernes con la  
ópera de Hirsch, en 3 actos, titu-  
lada "Kely". Urban hará su papel  
en castellano y demostrará una vez  
más sus innegables condiciones có-  
micas y coreográficas

[illegible]

de las fincas de este, en las montañas de Navarra, donde procura olvidar la inconsecuencia de su vida. Los otros dos grandes intereses de un accidente anticomunista se refieren a Luis, por el cual está tirado a su lado más querido. En una manual voluntaria, entre luego, lechoso, le permite perdón, pues Luis, luego del ac-



Francisco Pereda, en Carlos

Impresiones merecen un clauso como un autor. Basta tal el firme de la veintidós, demostrando una vez más la soberbia de sus recursos. La novela Anticommunistas, actual con esa suficiencia artística que todo lector la convence y la convence a los señores Cullán, Menéndez Pineda, Anita Díaz Pham, Gloria de Flanado, y entre los hombres, Antonio Burgos, en su bello manuscrito con pantalones Oxford, Julián Pérez Ayta y Antonio H. Aguirre.

Un comentario especial merece Emilio Díaz, quien en un breve papel ejemplar del tercer acto, se ganó un apelo-

**COMPANIA DA SILVA-  
ALVAREZ**

Luis contaba la razón de lo que lo obligó a utilizar a su amigo como medio para lograr esas trescientas mil pesetas de que se habla. La confesión es dolorosa: cualquiera hubiera hecho lo mismo por salvar el honor de la madre. Y Carlos que, huérfano de padres y afectos, fué recogido por la madre de Luis y gracias a sus buenos oficios y cariñoso afecto, pudo estudiar y gra-

Carlos M. Baena, en Braulio

## Emprenderá una jira

## El beneficio de hoy en el Ideal

Tal la obra, a grandes rasgos, aunque este relato escueto no llegue a dar una idea exacta de lo que se trata.

comico-dramática nacional encabezada por Esther Da Silva y Eloy Alvarez, que iniciará una gira debutando en el teatro Español, del Salúdito, el día 8 de mayo con "El Alma desnuda".

El elenco de la compañía de referencia es el siguiente:

Actrices: Esther Da Silva, Lina Núñez, M. Alvarez, Tota Pelleri, Cuca Llerandi, Josefina Dayton.

Actores: Jesús Llerandi, Roberto Ferrero, Ricardo Severone, Javier Huxzo, José Alvarez, José Pelleri, Alberto Paez, Jacobo Santos y Víctorio Balarca.

**Funcion en honor de un veterano periodista**

**La obra—**  
A esta fábula, por demás trivial y

Como se ha anunciado oportunamente, esta noche se efectuará en el teatro Ideal la función extraordinaria en honor y beneficio del viejo periodista Alberto Saffa, también nuestro compañero de la vida.

Todo hace prever que el mayor de los éxitos coronará a este simpático festival al que proclaman a desinteresado concurso el doctor Alfredo L. Palacios, que dará una interesante conferencia, cuyo tema será "El teatro del pueblo", y el doctor Juan José de la Cruz, que dará una conferencia en beneficio del mismo teatro.

Rogelio Ysaac, Olinda Bosán y Enrique Muñoz, tendrán a su cargo números interesantes.

La compañía Arellano pondrá en escena "El padrón y el honor", la hermosa comedia de los señores de la familia, la hermosa comedia de los señores de la familia.

Julán Pérez Ayala, en Luis











# ACABA DE APARECER

## COMPLETAMENTE TRANSFORMADA Y AMPLIADA

### LA 10<sup>a</sup> EDICION DE

# EL LIBRO VERDE DE LOS TELEFONOS

## AÑO 1926

NINGUN ABONADO, SEA DE LA UNION TELEFONICA O COOPERATIVA, PUEDE PASAR SIN ESTA MARAVILLOSA GUIA, QUE UNIFICA Y CLASIFICA POR GREMIOS, CALLES Y NUMEROS, LAS REDES URBANAS

#### PARA EL COMERCIANTE

**PORQUE** la sección gremios, cuidadosamente y prolijamente, confeccionada, le permite tomar su teléfono e informarse en determinados círculos comerciales de las novedades o precios ofrecidos o predios por las mercaderías que le interesan.

**PORQUE** determinados artículos se hallan clasificados por marcas, dando la información de sus representantes, importadores, productores o concesionarios.

**PORQUE** la sección Navegación da todos los nombres de los vapores que llegan al río de la Plata, con el nombre de sus armadores y agentes.

**PORQUE** todas las grandes instituciones bancarias y ferroviarias están ampliadas con la nómina de su plana mayor, con sus domicilios particulares.

**PORQUE** el servicio diplomático y consular está no solamente completo en cuanto a sus representantes, sino que hasta se amplía esa información con el nombre de la representación argentina en el extranjero.

**PORQUE** bajo el rubro de Clubs e Instituciones, como el Jockey Club, Círculo de Armas, Club del Progreso, Bolsa de Cereales, Mercado a Término, etc., figuran todos sus socios y miembros reconocidos, con sus domicilios particulares.

**PORQUE** bajo el rubro de Diputados, se hallará la nómina completa de todos los legisladores, aun los recientemente electos, con sus residencias en la capital y su número telefónico.

#### PARA EL PARTICULAR

**PORQUE** en la sección Ferrocarriles se hallan a disposición hasta los horarios de las principales líneas.

**PORQUE** en Teatros, se dan planos de las salas, a plana entera, permitiendo así saber la ubicación de las localidades ofrecidas.

**PORQUE** la lista de médicos, es la más completa que jamás guía alguna ha dado.

**PORQUE** los teléfonos que antes figuraban bajo otros nombres por la anterior dificultad en obtener línea, se hallan bajo el nombre de los que de ellos disfrutaban.

**PORQUE** la sección Calles permite saber el número de teléfono de determinadas personas o comercio, aún ignorando el nombre.

**PORQUE** la sección Números, brinda la facilidad de saber quien ha llamado, aun no sabiendo el nombre, y decidir la conveniencia de llamar o esperar ser llamado otra vez.

**PORQUE** mediante su uso se pueden obtener datos importantísimos y privados que en otra forma sería imposible obtener.

**PORQUE** señala la ubicación de las calles de Buenos Aires, señalando su punto de nacimiento y terminación.

**PORQUE** es, en fin, el compendio de todas las posibilidades de la información telefónica, y, en otro sentido, una guía selecta, por cuanto se elimina el comercio sin teléfono, y por ende de escasa significación.

EL LIBRO VERDE DE LOS TELEFONOS, en su décima edición, ha duplicado su material, ha triplicado su tiraje y ha reducido su precio anterior a menos de la mitad, ofreciéndolo al precio de \$ 5.00

## \$ 5.-

### EL EJEMPLAR

PARA LOS COMERCIANTES DEL INTERIOR

Como guía Comercial de las actividades de la Capital, EL LIBRO VERDE DE LOS TELEFONOS es la obra de referencia más completa y exacta que se publica. Interesa a

todos los comerciantes del Interior, al mismo grado que a los abonados a las Redes Telefónicas de la Capital. Se envía franco de porte al recibo de giro postal o cheque por \$ 5

En venta en las principales librerías y nuestras oficinas:

# RAPIDA TELEFONICA

(EDIFICIO BANCO BOSTON)